

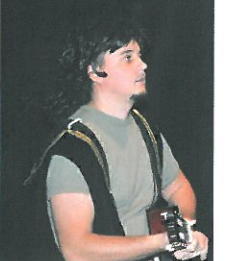
*Divadelný
Ochotnícky
súbor
MEDZIBROD*

uvádza



**Tanec nad
plačom**

Peter Zvom



Osoby a obsadenie:

Gróf Richard zo Svätej Amelie: **Vladimír Haviar**
Grófka Anna, jeho žena: **Martuška Haviarová**
Gróf Alfréd, ich syn: **Tomáš Pohorelec**
Markíza Silvia z Rudého Oklimonu: **Veronika Boháčová**
Aristid Kráľ, generálny riaditeľ: **Michal Sokol**
Rozália, jeho žena: **Norika Dřímalková**
Adela, ich dcéra: **Paula Jakubovie**
Peter, ich syn: **Marek Dřímalka**
Dr. Pysk, tajomník: **Andrej Kabáč**
Trdlík, detektívny inšpektor: **Ján Hraško**
Jeroným, sluha riaditeľa: **Jozef Zázrivec**
Barnabáš, sluha grófa Richarda: **Michal Číž**

Scéna a réžia: **Jozef Zázrivec**
Kostýmy a text sleduje: **Anka Haviarová**
Hudba: **Tomáš Pohorelec**

Premiéra: **25.12.2009 v KD Medzibrod**

Tragikomédia s hororovým nádychom, ktorú napísal Peter Zvon (1913-1942) nám vyčaruje dva celkom odlišné svety - minulosť s prítomnosťou, svet rytierskej noblesy s dnešnou zbohatlíckou prázdnotou.

Jadro celej hry tvoria rozhovory postáv, ktoré sa týkajú najmä mladosti a úvahám o pokroku ktorý smeruje dozadu.

Ľudský rozum prišiel veľkým vývojom a dospel k veľkým výsledkom. Na druhej strane ľudské srdce prešlo vývojom nepatrným, lebo stále je na svete zloba, chudoba, hlad a človek sa odcudzil človeku a prírode.

Až záverečné vyjadrenie Barnabáša (sluhu) ktoré je chápané ako vyjadrenie ľudskosti, ktoré je pre súčasných snobov a zbohatlíkov i pánov minulých smiešne a malicherné. Vyjadrenie toho, ako sa ľudia ani za 400 rokov nezmenili.

Ako sa žilo kedysi? Ako sa žije dnes?

Bolo lepšie kedysi? Alebo je lepšie dnes?

Aký boli ľudia, keď vládol kráľ? aký sme dnes?

Zmenili sme sa?