

(1913 – 2013)



100 rokov
Medzibrodského divadla

Osoby a obsadenie:

Ondrej Mazúch: Jozef Zázrivec

Madlena: Marta Haviarová

Anička: Veronika Boháčová

Jano Šnúrka: Andrej Kabáč

Paulína: Nora Dřímalková

Ďurko: Vlado Haviar

Martin: Mišo Sokol

Mara: Katarína Luptáková

Doktor: Jano Hraško

Muzikanti: Evka Lalahová

Tomáš Pohorelec

Text sleduje: Anna Haviarová,

Zuzana Zázrivcová

Hudba: Tomáš Pohorelec

Zvuk, svetlo: Miroslav Zázrivec

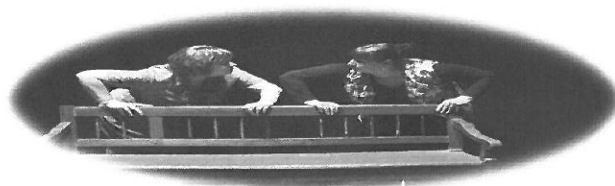
Réžia a scéna: Jozef Zázrivec

Hra námetovo čerpá z prostredia niekdajšej slovenskej dediny prechádzajúcej procesom modernizácie. Autor ponúka úsmevný pohľad na ľudský charakter s jeho kladmi i záporami. Závisť, túžba po bohatstve, malomeštiactvo a intrigy na jednej strane, láska, spolupatričnosť a zdravý sedliacky rozum na strane druhej.



uvádza
Retro komédiu

AKÁ BOLEŠŤ,
TAKÁ MEDECÍNA



Autor:
Emil Göllner

Premiéra: 25.12.2012

Emil Göllner: 1918-1987

Narodil sa aj zomrel v Ponikách. Pôsobil ako osvetový inšpektor, učiteľ a riaditeľ na ZŠ v Ponikách, pracoval na krajskom osvetovom stredisku v Banskej Bystrici.

TVORBA:

Zlomená pýcha 1957

Každý prekračuje rieku 1962

Súdny deň sa odkladá 1964

Krvavý kvet 1967

Ulička 1971

Aká bolesť, taká medicína 1979

Práve posledná dramatizácia bola akým si voľným pokračovaním veselohry Ulička. Pedagogické skúsenosti a pomery na dedine ho podnietili k dramatickej forme situovanej do dedinského prostredia.