

Medzibrodské kočovné divadlo



Kamil Žiška

Páračky

u babky Justíny

1. premiéra: 25. decembra 2015

2. premiéra: 6. januára 2016



Medzibrodské kočovné divadlo

Partnerom divadla je Obec Medzibrod
Poďakovanie: Jarovi Fričovi, Andrejke
Bellušovej a našim rodinám.

Réžia a texty piesní: Tomáš Pohorelec

Účinkujú: Norika Dřímalková, Marta Haviarová, Katarína Plachá, Eva Lалуňová, Juraj Haviar, Jozef Zázrivec, Robo Zázrivec, Andrej Kabáč, Michal Sokol, Ján Hraško, Matej Urban, Stanka Meľová, Lara Pohorelcová a Viktória Haviarová

Hudba: Tomáš Pohorelec, Matej Urban

Technika: Martin Kasza

Text sleduje: Zuzana Zázrivcová

Kamil Žiška (1978)

absolvoval divadelnú réžiu a dramaturgiu u prof. Vajdičku na VŠMU v Bratislave. Jeho absolventským predstavením bola fraška od Fernanda Crommelyncka Veľkolepý paroháč, ktorá bola nominovaná na divadelné ocenenie Dosky v kategórii Objav sezóny. Ako režisér, dramaturg, skladateľ, textár či autor spolupracoval s mnohými slovenskými divadlami.

Jeho text Páračky, ktorý inscenuje náš súbor v tejto sezóne, prináša mozaiku dejín vyskladanú a zapísanú dedom Kasírom. Ten si históriu zapisoval tak... po svojom, s humorom. Okrem iného bol tiež najväčší ochotník v okolí. Možno aj preto, že bol jediný ochotník v okolí. V jeden večer pri páraní - táraní kroniku objavila babky, tiež ochotníčky a začnú z nej čítať. Ako to všetko dopadne? Nechajte sa prevkapiť.

Milí a vážení priatelia, milovníci divadla. Som rád, že Vás môžem opäť a pozvať do ďalšej našej divadelnej sezóny. Predchádzajúca bola pre celý súbor náročná, ale aj úspešná, čo sa týka počtu odohratých predstavení, ale aj úspechov diváckych či úspechov na okresných a krajských prehliadkach.

Musím povedať, že som hrdý na všetkých členov nášho súboru, hlavne pre ich profesionálny prístup. Aj preto vznikajú u nás takéto úspešné predstavenia. Divadlo je buď dobré, alebo zlé. Buď sa podarí alebo nie. Dopredu to nikto nevie. Ale v kútiku srdca verím, že aj „Páračky“ sa uchytiť a toto predstavenie sa zapíše do úspešných historických predstavení dejín nášho súboru. A to hlavne preto, že sú medzi nami viacerí, ktorí sa môžu postaviť do polohy režiséra, scenáristu či autora hudby a textov. Čo mňa osobne veľmi teší. Takto multifunkčne pracuje aj Tomáš Pohorelec. Úspešne sa mu podarilo vytvoriť symbiózu hudby, svetla, piesní a vtipných textov. Ale čo je veľmi dôležité prinútiť hercov tvoriť priamo na javisku. Takto vzniklo veľa replík a nápadov, ktoré sa rodili spontánne na pľaci. Prajem Vám aby ste sa úprimne bavili. Aspoň tak, ako my pri príprave tejto inscenácie. Na záver by som chcel poďakovať všetkým, ktorí aj maličkým prispeli k zrodu našej novej divadelnej hry.

Jozef Zázrivec